

«Καλημέρα κύριε Βλάση. Όλα είναι έτοιμα... Δώστε μου τα κλειδιά να πάω το αμάξι σας στο γκαράζ».

«Νά'σαι καλά Μητσάκο! Τσάκω τα! Πάρκαρε και έλα κι εσύ μέσα να πούμε δυο τρεις κουβέντες για τα εγκαίνια».

Ο Βλάσης άφησε την καλογυαλισμένη Μπούικ του, τίναξε τη σκόνη απ' τα λουστρίνια του, ίσιωσε το γαρίφαλο στο πέτο του και τις μανσέτες στο πουκάμισό του και χαμογελαστός πέρασε την είσοδο του «Νταλκά»! Στην είσοδο, η Σέβη ετοίμαζε τα λουλούδια στα πανέρια της...

«Σεβάκι σταμάτα να μαδάς στέφανα και έλα. Φώναξε και τους υπόλοιπους από τα καμαρίνια... Έχουμε εγκαίνια σήμερα και τρέχουμε!».

«Ρούληηηηηηηηηηηη! Λιλικάκιιιιιιι! Αφήστε το κρεπάρισμα στο μαλλί και κατεβείτε! Ήρθε το αφεντικό!», τσίριξε η Σέβη προς τα καμαρίνια και τίναξε απ' τα ρούχα της τα πέταλα από τα μαραμένα γαρίφαλα.

Στη σάλα κάθονταν αραχτοί και περίμεναν το αφεντικό, ο Γεράσιμος, ο Αρίστος και η Φιφίκα.

«Άι σιχτίρ με τις καρφίτσες και τα καρικόματα! Με τσίμπησες μωρή ακαμάτρα! Να δεις, που δεν θα είναι έτοιμο το λαμέ για το πρώτο πρόγραμμα και θα βγω με το κομπινεζόν!». Ακούστηκε από το καμαρίνι της η Κίτσα.

«Μισό λεπτό κοκόνα μου, να πιάσω το στρίφωμα, για θα κουτρουβαλήσεις τις σκάλες και θα βρεθείς στην πίστα τ' ανάσκελο!», είπε ασθμαίνοντας η Μάρθα με τις καρφίτσες στο χέρι, πασχίζοντας να προλάβει την Κίτσα, όπως έμπαινε φουριόζα στη σάλα με τα 15ποντα τακούνια της!

«Βρε καλώς το μωρό το τριώροφο! Ζαργάνα μου εσύ! Μπριζίτ Μπαρντό μου! Χαλβαδιάστε μωρέ τι κορίτσαρο κυκλοφοράω!», κορδώθηκε ο Νώντας, που τέντωνε τις χορδές στο καλογυαλισμένο μπουζούκι του στο πάλκο με τα πολύχρωμα φώτα! Πίσω από την ορχήστρα η επιγραφή από νέον «Νταλκάς» τρεμόπαιζε...

«Έλα, έλα! Αφήστε τις παρόλες και καθίστε...», είπε κοφτά το αφεντικό και πήρε θέση στο κέντρο της πίστας πλάι σε ένα τραπέζι με ένα μπουκάλι ούισκι. Όλοι βολεύτηκαν στα πρώτα τραπέζια και περίμεναν το αφεντικό να δώσει γραμμή.

«Ακούστε με προσεκτικά. Στο Ρέθυμνο ήρθαμε, όπως σας είπα και πριν έξι μήνες με συγκεκριμένο σκοπό... Το σχεδιάσαμε μαζί κι απόψε ανοίγουμε τον «Νταλκά» μας! Ωραία η πρωτεύουσα, αλλά οι νησιώτες διψάνε για ντιριντάχτα, πιάτα και γαρίφαλα. Γι' αυτό ανασκουμπωθείτε! Απόψε σας θέλω ετοιμοπόλεμους, σένιους, καλοσιδερωμένους, καλλικέλαδους. Να καταπλήξουμε το κοινό, που θα έρθει να διασκεδάσει. Θέλω αμέσως να γίνει σούσουρο και από αύριο το μαγαζί να είναι τίγκα!», είπε ο Βλάσης και συνέχισε...

«Κιτσάκι και Λιλίκα, μη δω καμμιά κόντρα στο πάλκο! Μονιασμένες και αγαπημένες σας θέλω να πείτε τις τραγουδάρες σας! Θέλω να γίνει ζημιά στα πρώτα τραπέζια!».

«Νώντα σε θέλω καλοκουρδισμένο και ορεξάτο! Να λολάνεις τις μανταμίτσες με τις πενιές σου και ν' ανέβουν πάνω στα τραπέζια να λικνιστούν!».

«Ρούλη, να μη πετάει ούτε τρίχα στις καούκες τους! Βάλε μπόλικη λάκ!».

«Μάρθα να είναι όλα άψογα! Τόσα λεφτά ξόδεψα για στρας και φτερά!».

«Σεβάκι, τα πανέρια να μην έχουν πολλά γαρίφαλα! Πάνε οι εποχές που στις κηδείες πετούσαν έναν σκασμό λεφτά για στέφανα. Με ρέγουλα λοιπόν».

«Φιφίκα, τα παλτό και τα γουναρικά και τα μάτια σου. Καλησπέρα σας! Καλωσήρθατε! Μη σε δω με ξινισμένα μούτρα!».

«Αρίστο μη τυχόν και λουφάρεις! Σβέλτα να φεύγουν τα σπασμένα πιάτα και τα γαρίφαλα από την πίστα. Μη γλιστρήσουν τα κορίτσια μου και μείνουμε από αηδούς! Ποτήρια, δίσκοι, παγάκια εντάξει».

«Γεράσιμε, θέλω πλήρη αναφορά για το ποιους έχεις βάλει στα πρώτα τραπέζια. Θέλω τους καλύτερους στο σπάσιμο πιάτων, στη στόχευση γαρίφαλου και στο άνοιγμα σαμπάνιας!».

«Ο Σήφης που είναι;», ρώτησε ο Βλάσης γυρεύοντας με το βλέμμα του τον μπράβο του...

«Επάε με κυρ Βλάση. Επήα εκείαέ αφού και ο βασιλέας πηαίνει αμοναχός του. Στο μέρος δηλαδή επήα να ρίξω μια μπιστολέ! Οι ρακές που εντάκαρα από τη ταχινή με το Μήτσο απ' όξω, εφέρονέ μου συχνουρία... Πάντως να μην ανησυχάτε. Ούλα τα 'χω ταχτοποιημένα! Το μαύρο ποκάμισο μου το σιδέρωσε η αμπλά μου οψαργάς, έβαλα το

σταυρουδάκι μου, ο κύρης μου ελάδωσε το μάγκνουμε και η θειά μου μας εξεματιάζει ούλους από τα ψες».

Οι υπόλοιποι άρχισαν να γελάνε...

«Έλα ησυχία.... Ο μόνος που λείπει είναι ο Μήτσος, αλλά έχει να ισιώσει το χώμα στο πάρκινγκ... Λοιπόν τα είπαμε και τα συμφωνήσαμε! Όλοι προετοιμασμένοι για το μεγάλο μπαμ των εγκαινίων. Σε λίγες ώρες όλοι θα μιλάνε για τον «Νταλκά». Καλή επιτυχία, γιατί το μαγαζί δεν σηκώνει αποτυχίες! Το νου σας!».